- CHIPIONA MONUMENTAL-

Santuario de Regla.

Tiene su origen en un castillo fortaleza, propiedad de los **Ponce de León, Señores de Chipiona**, quienes lo donaron a los **ermitaños de San Agustín, en 1399**, para convertirlo en iglesia y así dar culto a la Virgen. Los agustinos permanecieron en él hasta **1935**, año en el cual, tuvieron que disgregarse a consecuencia de la Real Orden de Exclaustración Eclesiástica.

Durante 17 años el Santuario fue víctima de expolios y cayó en el abandono, no así la imagen de la Virgen de Regla, que fue llevada hasta la Parroquia de Nuestra Señora de la O. En **1851**, los **Infantes de Orleans**, que veraneaban en Sanlúcar de Barrameda, acudieron de vista a Chipiona, donde tuvieron conocimiento de la historia de la Virgen de Regla. Los Infantes se propusieron restaurar la antigua iglesia y devolver la imagen a su lugar, teniendo lugar este regreso el **7 de septiembre de 1852**.

En **1882**, el Estado cede el Santuario **al padre Lerchundi**, de la comunidad franciscana, permitiéndole el establecimiento de un colegio de misioneros para Marruecos y Tierra Santa en el mismo edificio. El **17 de mayo de 1904** se aprueba el derribo del antiguo templo y se inicia la construcción del nuevo, de estilo neogótico, gracias a los donativos de las ciudades y pueblos de la región. Hoy en día, es la misma comunidad franciscana la que habita el monasterio y atiende el Santuario.

El Humilladero.

Según cuenta la tradición, este templete **se construyó sobre el pozo en el que se ocultó la talla de la Virgen de Regla** durante la ocupación musulmana. En un primer momento, según nos cuenta la leyenda, en este lugar se colocó una cruz, que sería suplantada en **1663 por una capilla al aire libre por el Padre Nuño**, con la ayuda del Duque de Medina Sidonia. Ha sufrido varias restauraciones, la última en 1991, realizándose un alicatado en su interior.

El Faro.

El faro se construyó en la **Punta del Perro, entre 1863 y 1867**, por el ingeniero de caminos **Jaime Font Escolá**. Se trata de una obra de ingeniería al más alto nivel. Es considerado **el Faro más alto de España** – con **69 metros**- y uno de los más altos del mundo. La torre que hay que subir para llegar hasta la linterna tiene **322 escalones**.

Una de las características del Faro de Chipiona es su condición de faro aeromarítimo desde 1963. Su haz de luz ilumina horizontal y verticalmente, sirviendo así de ayuda a los aviones. En la actualidad, alcanza 25 millas náuticas, emitiendo destellos cada 10 segundos.

Los materiales empleados para la construcción de este monumento fueron, sobre todo, piedra ostionera de Chipiona y Rota, losas de Tarifa y materiales procedentes de Sierra Carbonera (situada entre la Línea d3e la concepción y San Roque). El faro de Chipiona pertenece a la Autoridad Portuaria de Sevilla desde el 1 de enero de 1993 (antes dependía de Cádiz), fecha de inicio de la nueva Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante.

Parroquia de Ntra. Sra. de la O.

La Parroquia de la O fue erigida al más puro estilo gótico del siglo XVI, con ábside y tres naves separadas por pilares.

El primer dato sobre la autoría del templo se refiere a Diego de Riaño, que en 1533 afirma en un poder notarial ser Maestro Mayor de esta iglesia. De esta primera etapa conserva la distribución espacial, el ábside y la portada lateral del muro de la epístola realizada en piedra.

A finales del siglo XVIII se producen una serie de reformas que dan lugar a su configuración actual. Se abandona el decorativismo propio del Barroco para volver a líneas más clásicas. A esta época pertenece la fachada principal, ubicada a los pies de la iglesia. Esta fachada presenta una superposición de volúmenes que refleja la disposición interior del edificio, compuesto por tres naves. La decoración se concentra en la portada, donde se puede contemplar una copia de la Virgen de la Rosa, ya que la original, atribuida a Pedro Millán (S.XVI), fue trasladada al interior del templo para preservarla. La nueva Parroquia fue bendecida el 14 de enero de 1797 por D. Pedro Sánchez Guerrero, párroco de esta villa.

En el interior destaca la imagen titular, Ntra. Sra. de la o (S.XVIII). Se trata de una imagen, de madera policromada, cuya iconografía hace alusión directa a la fecundidad de María.

El Castillo.

Su origen es incierto, ya que tradicionalmente se ha atribuido su construcción a Alonso Pérez de Guzmán "el Bueno", estudios recientes lo sitúan en una época posterior, posiblemente del S.XV. El castillo original tendría reducidas dimensiones, escasos vanos y una única planta. Según los registros públicos, se demuestra que el Castillo ha tenido diferentes usos a lo largo de la historia. Así, por ejemplo, sirvió de sala capitular del consistorio chipionero, residencia del párroco de la villa (según actas capitulares del siglo XVII), cárcel local durante los primeros años del siglo XVIII, cuartel de la Guardia Civil a finales del siglo XIX y hotel durante los siglos XIX y XX.

Ya en el siglo XX, destaca la estancia, durante más de cinco años, de D. Carlos de Borbón y Doña Luisa Orleans, Doña María de las Mercedes, madre de D. Juan Carlos I, también vivió en el castillo según relata en sus memorias "Yo, María de Borbón". Actualmente, alberga el Centro de Interpretación "Cádiz y el Nuevo Mundo", exposición permanente sobre la relación de los pueblos de la Bahía de Cádiz con el Descubrimiento de América.

Ermita del Cristo de las Misericordias

Está dedicada al Santísimo Cristo de las Misericordias, al que se le profesó siempre una gran devoción por parte de los chipioneros. La Fe se vio acentuada a raíz del día 1 de noviembre de 1755, cuando a las diez de la mañana, estando en peligro de sucumbir la población bajo las aguas a causa del famoso terremoto de Lisboa que conmovió a Europa, el pueblo y la Hermandad acordaron sacar en rogativa al Santísimo Cristo de las misericordias hasta la Cruz del Mar, y al ver que las aguas comenzaron a retroceder, se le atribuyó el milagro. Desde entonces, todos los años se continúa realizando este acto, con el mismo recorrido que se hizo cuando sucedió el maremoto, siendo conducida la imagen del Cristo hasta el lugar desde su Ermita en la Plaza de la Iglesia.

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE TURISMO
CASTILLO DE CHIPIONA
C/CASTILLO, 5
11550 CHIPIONA (CÁDIZ)
TELÉFONO: 956 929 065
FAX: 956 922 331
turismo@aytochipiona.es www.turismodechipiona.es